

**Männerchor
gestaltet Eucharistiefeier**

Wöss-Messe

Missa in honorem S. Antonii de Padua Confessore

Die lateinische Messe, Opus 5, von
Prof. Josef V. von Wöss, Wien (1863-1943)

Solisten: Roger Gehrig, Daniel Fix
Simon Amend, Moritz Feuerstein

Chor: Kolping-Chor Stuttgart
Orgel: Klaus Weber

Leitung: Daniel Kasparian

23.11.2025 · 11:00 Uhr · Sankt Eberhard, Stuttgart

30.11.2025 · 10:30 Uhr · Stiftskirche, Horb

26.04.2026 · 10:00 Uhr · Liebfrauen, Bad-Cannstatt

17.05.2026 · 10:00 Uhr · Votivkirche, Wien





Faszination Männerchor

Die Männer des Kolping-Chores Stuttgart laden herzlich ein!

Wöss-Messe

Sie kennen die „Wöss-Messe“ nicht?

Ist ja klar! Die Originale der Noten liegen verschlossen im Archiv beim Kolping-Chor Stuttgart!

Wollen Sie Zeitzeuge der ersten Wiederaufführungen seit 40 Jahren werden?

Zum 165-jährigen Jubiläum der Kolpingsfamilie Stuttgart hat der Kolping-Chor sein Archiv geöffnet und die lateinische Messe, Opus 5, „Missa in honorem S. Antonii de Padua Confessore“ neu einstudiert.

Prof. Josef Venantius von Wöss (1863-1943) hat die Messe für vierstimmigen Männerchor, vier Solostimmen und Orgel komponiert. Mehrere Jahre war er an der Votivkirche Wien tätig.

Josef V. von Wöss war ein bedeutender Kirchenmusiker. In der Kompositionstechnik ist er der Spätromantik (Wagner und Bruckner) zuzuordnen.

Nach den Aufführungen in Stuttgart und Horb bringt der Kolping-Chor Stuttgart die Messe erstmals wieder zurück an ihren Entstehungsort, eben zur Votivkirche Wien.

Der Kolping-Chor Stuttgart darf dieses Ereignis feiern mit einem offiziellen Empfang im Rathaus von Wien.

Weitere Info: www.kolping-chor.de